

EL ENVERISMO ALBANÉS: ENTRE LA ORTODOXIA IDEOLÓGICA, LA HERENCIA ESTALINISTA Y LA LUCHA POR EL PODER

ENVERISM AS A POLITICAL CULTURE: BETWEEN ORTHODOXY, STALINIST HERITAGE AND THE STRUGGLE FOR POWER

Xavier Baró Queralt

 <https://orcid.org/0000-0002-7222-4519>

Universitat Internacional de Catalunya, España.

E-mail: xbaro@uic.es

DOI: <https://doi.org/10.36132/hao.v3i62.2391>

Recibido: 06 junio 2023 / Revisado: 19 septiembre 2023 / Aceptado: 28 septiembre 2023 / Publicado: 16 octubre 2023

Resumen: Enver Hoxha (1908-1985) gobernó durante cuatro décadas Albania, forjando un régimen basado en los principios del marxismo-leninismo, que se fue adaptando según la coyuntura internacional. En este artículo nos proponemos estudiar cuáles fueron las principales características de esta cultura política comunista, atendiendo sobre todo al legado estalinista, el debate sobre la ortodoxia marxista-leninista y los operadores conceptuales del enverismo (fortaleza inexpugnable, revolucionarización, vigilancia, justa línea política y la reflexión sobre el dogmatismo y los desviacionismos), así como el eco del enverismo en España.

Palabras clave: Enver Hoxha, marxismo-leninismo, Albania, cultura política

Abstract: Enver Hoxha (1908-1985) ruled Albania for four decades, forging a regime based on the principles of Marxism-Leninism, which was adapted according to the international situation. In this article we aim to study the main characteristics of this communist political culture, paying particular attention to the Stalinist legacy, the debate on Marxist-Leninist orthodoxy and the conceptual operators of Enverism (impregnable fortress, revolutionisation, vigilance, a just political line and the reexamination of dogmatism and deviationism), as well as the echo of Enverism in Spain.

Keywords: Enver Hoxha, marxism-leninism, Albania, political culture

INTRODUCCIÓN

Si atendemos a la definición de comunismo que nos ofrece el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, este se nos presenta como un bloque homogéneo y sin fisuras:

“movimiento y sistema político, desarrollados desde el siglo XIX, basados en la lucha de clases y en la supresión de la propiedad privada de los medios de producción”¹.

Desde el ámbito literario, Ismail Kadaré afirma: “la historia del comunismo, con independencia de la variedad de países y de pueblos que lo habían experimentado, era uniforme”². Sin embargo, es bien sabida la diversidad, no solo ideológica, que ha caracterizado a dicha ideología política. Para el caso que nos ocupa, la Albania socialista, parece evidente que los operadores conceptuales que definieron al régimen de Enver Hoxha (1908-1985) nos permiten afirmar el hecho diferencial del socialismo albanés³. Es en este sentido que nos parece pertinente, como mínimo de manera provisional, referirnos al enverismo como cultura política específica, y más si atendemos a las reflexiones de Serge Berstein sobre la intersección entre la historia política y cultural, para tratar de explicar “los comportamientos políticos por una fracción del patrimonio cultural adquirido por un individuo durante su existencia”⁴, fruto, a su vez del “resultado de muchas experiencias vividas y tiene una doble faceta porque es un fenómeno individual (‘interiorizado’ por el individuo) y, al mismo tiempo, colectivo”. Así, como afirma Mariel Rubinzal, el estudio de una determinada cultura política

“Permite, por un lado, explicar la lógica de la adhesión de una persona a un programa político y, por el otro, comprender la unión de grupos alrededor de una cultura (una

visión común del mundo, una lectura compartida del pasado, una misma perspectiva de futuro, de normas, de creencias y de valores expresados en un vocabulario, símbolos, rituales y gestos)”⁵.

Asentadas estas premisas, cobra sentido, según nuestra opinión, estudiar los rasgos de la cultura política que definieron al sistema ideológico, político y cultural de la Albania socialista. El objetivo principal del presente estudio es analizar y sistematizar las principales características del enverismo, poniéndolas en el contexto de debates ideológicos como el legado del estalinismo o la evolución del marxismo-leninismo, sin olvidar que tras esos debates se escondía también la lucha por mantener el poder por parte de Hoxha, y que el enverismo marcó el destino de los ciudadanos albaneses durante más de cuatro décadas.

1. EL NECESARIO CONTEXTO ALBANÉS

Antes de abordar la temática del presente estudio, resulta imprescindible situar brevemente la realidad política, social y cultural en la que se hallaba Albania cuando los comunistas tomaron el poder⁶. Esta había declarado su independencia en 1912, siendo el último territorio europeo del ya decadente Imperio Otomano en hacerlo. Sin embargo, la inestabilidad política, la dificultad para establecer unas fronteras nítidas y la falta de cultura democrática caracterizaron las primeras décadas del joven estado albanés. De hecho, el periodo más parecido a un régimen democrático duró tan sólo seis meses (junio-diciembre de 1924), de la mano del obispo Fan Noli, al que sucedió Ahmet Zog (1924-1928), que consolidó la dependencia hacia la Italia fascista de Mussolini, incluso cuando el albanés se autoproclamó rey con el nombre de Zog I (1928-1939). En 1939 el país fue ocupado por Italia, y se empezó a forjar una triple resistencia albanesa, a saber: el grupo

¹ Real Academia Española (RAE). Disponible en: www.dle.rae.es/comunismo?m=form [Consultado el 7 de enero de 2023].

² Kadaré, Ismail, *Spiritus*, Madrid, Alianza Literaria, 2000, p. 12.

³ Hemos optado por emplear el término “enverismo” para definir a la corriente ideológica generada en la Albania socialista, puesto que en albanés no resulta tan frecuente el uso del apellido para referirse a las personas. En albanés sería más frecuente referirse al “tiempo de Enver (‘koha e Enverit’).”

⁴ Berstein, Serge, “La Cultura Política”, en Rioux, Jean-Pierre y Sirinelli, Jean-François, *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1999, p. 400.

⁵ Rubinzal, Mariela, “Claves para volver a pensar las culturas políticas en la Argentina (1900-1945). Perspectivas, diálogos y aportes”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 16/2 (2016), p. 2.

⁶ Cf. Vickers, Miranda, *The Albanians: A Modern History*, Londres-Nueva York, I.B. Tauris, 2014; Zavalani, Tajar, *History of Albania*, Londres, Centre for Albanian Studies, 2015; Fischer, Bernd J., y Schmitt, Oliver Jens, *A concise history of Albania*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, pp. 226-273; Baró Queralt, Xavier y Gabili, Edlira, “La tumba del fascismo italiano: los brigadistas albaneses en la Guerra Civil. El caso de Petro Marko”, *Actes del I Congrès Internacional “La Guerra Civil a les Terres de l’Ebre (1936-1939)”*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 2023, pp. 157-180.

Balli Kombëtar (nacionalista y anticomunista), Legaliteti (realistas) y el Partido Comunista de Albania⁷. Estos grupos combatieron entre sí, y a la vez intentaban expulsar a las tropas fascistas y nazis (presentes en Albania a raíz de la ocupación germánica de Grecia). Finalmente se impusieron los partisanos de Enver Hoxha, que tomó el poder a finales de 1944. Al igual que en el caso yugoslavo, los albaneses expulsaron a italianos y alemanes sin la colaboración del Ejército Rojo, hecho que será exaltado de manera reiterativa por el régimen albanés, orgulloso de tal hecho.

Sin embargo, el nuevo régimen se encontró con un país arruinado por el conflicto bélico, al que se sumaba un secular retraso en muchos ámbitos. Así, por ejemplo, en la década de 1940 el país tenía unos índices de analfabetismo elevadísimos (85%, llegando al 90% en el caso de las mujeres), era el único territorio europeo sin tren y su universidad no se fundó hasta 1957⁸. No debe sorprender, pues, que en la década de 1950 los soviéticos percibieran a Albania como un territorio más parecido a Georgia o Uzbekistan, no comparable, en cualquier caso, al resto de los estados socialistas de Europa Central y Oriental. Esta idea se fundamentaba en la realidad de la economía y sociedad albanesas, fundamentadas en un profundo tradicionalismo familiar⁹.

Albania seguía siendo un país profundamente rural, en el que la ausencia de una clase obrera era un hecho evidente. Por otra parte, los comunistas empezaron a gobernar en un país caracterizado por la diversidad religiosa: musulmanes sunitas, musulmanes bektashíes, cristianos ortodoxos y católicos e incluso lingüística. Mientras que en el norte se habla el dialecto gheg, en el sur impera el dialecto tosk¹⁰. Esta realidad socio-lingüística cobra especial importancia cuando se constata que la mayoría de líderes comunistas provenían del área dialectal tosk. Así, se percibe

entre buena parte de los líderes comunistas un claro recelo hacia los “montañeses del Norte”, a los que Hoxha ve aún anclados bajo la influencia del Kanun¹¹ albanés: “no hemos estudiado y no estudiamos científicamente cuán profundamente influye en el Norte el “Código consuetudinario de Lek Dukagjini”, o las costumbres relacionadas a la familia, al noviazgo, a la tribu y a la religión en nuestro pueblo”¹². Y por eso se reforzarán aún más las políticas más revolucionarias en esa zona, en la que la influencia católica es mayor: “debemos arraigar y templar nuestras nuevas concepciones del mundo en los montañeses del Norte, la nueva moral, las nuevas formas y métodos socialistas de construcción y producción”¹³.

2. EL SUBSUELO DOCTRINAL: ENTRE STALIN Y LA ORTODOXIA

Cuando se hace referencia al régimen enverista, inmediatamente se le suele relacionar con el ala más radical del movimiento comunista. Así, por ejemplo, Serge Berstein asocia el enverismo con la protección del “marxismo-leninismo puro y duro, proclamado por sus dirigentes”, con el objetivo de mantenerlo al margen “de toda contaminación revisionista”¹⁴. A su vez, otro objetivo prioritario del régimen albanés fue preservar la independencia e integridad territorial del país, amenazada por el proyecto de federación de estados comunistas balcánicos, que debía estar formado por Yugoslavia, Bulgaria y Albania¹⁵, así como la propuesta del político griego Panagiotis Pipinelis (1899-1970), que defendía fragmentar el territorio albanés entre Yugoslavia y Grecia¹⁶.

Sin embargo, la realidad probablemente sea más compleja, tal y como se analizará en el siguiente apartado. En el régimen albanés la ideología adquirió la categoría de creencia, y se impuso una determinada interpretación de los clásicos del marxismo. Textos como los *Manuscritos* o los

⁷ Posteriormente, y tras el requerimiento de Stalin, pasó a denominarse Partido del Trabajo de Albania (PTA).

⁸ Tarifa, Fatos, “Coming to an End: The Fall of Communist Rule in Albania”, en Rama, Shinasi A. (ed.), *The End of Communist Rule in Albania: Political Change and The Role of The Student Movement*, Nueva York, Routledge, 2020, p. 35.

⁹ Mëhilli, Elidor, *From Stalin to Mao: Albania in the Socialist World*, Ithaca, Cornell University Press, 2017, p. 58.

¹⁰ Vilmot, Sébastien, *Albanie, la solitude d'un destin: de l'occupation ottomane à la disparition d'Enver Hoxha*, S.l., Éditions France Livres, 2018, p. 61.

¹¹ Se trata de un conjunto de leyes de origen oral que rigieron la vida cotidiana en el norte de Albania. Una traducción española del Kanun en Gjeçovi, Shtjefën, *El Kanun de Lekë Dukagjini*, Tirana, EDFA, 2016.

¹² Hoxha, Enver, *Discursos 1967-1968*, Tirana, Casa editora Naim Frashëri, 1969, p. 151.

¹³ Ibid, p. 225.

¹⁴ Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996, p. 193.

¹⁵ Ulam, Adam B., *Stalin: el hombre y su época*, Barcelona, Noguer, vol. II, 1975, p. 368.

¹⁶ Meta, Beqir, *Greek-Albanian Tension (1939-1949)*, Tirana, Academy of Sciences of Albania, 2006, pp. 256-266.

Grundrisse de Marx no se conocieron en el país, probablemente porque podían cuestionar algunas ideas sobre el tema de la alienación (*Manuscritos* de Marx)¹⁷. El texto de Engels sobre el origen de la familia apareció en la compilación de obras escogidas de Marx y Engels, pero con escaso predicamento entre los albaneses, probablemente porque cuestionaba la organización clásica del país¹⁸. En paralelo, el propio Hoxha celebró la traducción del primer volumen de *El capital* de Marx:

“La publicación de *El Capital* en lengua albanesa es un acontecimiento importante para la vida científica y cultural de nuestro país [...] Tengo muchos libros en casa y sé con qué medios modernos publican en otros países, sin embargo, esta edición está muy por encima de la mayoría de las ediciones que tengo en los estantes de mi biblioteca”¹⁹.

Sea como fuere, el verdadero faro orientador en términos ideológicos fue Stalin, del que se editó y tradujo al albanés toda su obra completa²⁰. Hoxha mantendrá con orgullo la defensa de Stalin y su legado, asumiendo el calificativo de estalinista como elogio:

“Los revisionistas modernos y la reacción nos llaman stalinistas, pensando que así nos

¹⁷ Baró Queralt, Xavier, “Socialism’s Swansong in the Mediterranean: The Maintenance of Isolationist Rhetoric in Albania (1983-1991)”, *24th International Turkish Cooperative Congress Proceedings*, Girne: Kookurkongre, 2022, pp. 229-236.

¹⁸ Cf. Silva Cabrera, Estefanía, “Patriarcado y capital: condiciones de la opresión de la mujer. Una reflexión a partir de Engels en El origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado”, en Martínez, Óscar (coord.), *Friedrich Engels: dialéctica, naturaleza y crítica de la economía política*, Lima, Editorial Ande, 2020, pp. 291-304.

¹⁹ Texto original en albanés: “Botimi i ‘Kapitalit’ në gjuhën shqipe është ngjarje e rëndësishme për jetën shkencore e kulturore në vendin tonë [...] Kam shumë libra në shtëpi dhe e di me ç’mjete moderne botohen ata në vendet e tjera, megjithatë ky botim qëndron shumë më lart se shumica e botimeve që kam unë në raftet e bibliotekës sime”. Hoxha, Enver, *Vepra*, vol. 38. Tirana: Shtëpia Botuese “8 Nëntori”, 1983, p. 32.

²⁰ Baró Queralt, Xavier, Prodani, Anastasi y Gabili, Edlira, “Stalin, el ‘educador del proletariado’ y su influencia en la obra de Enver Hoxha”, *Historia Actual Online*, 56 (2021), pp. 167-180. Artan Fuga remarca que, en la Albania socialista, la propaganda “était stalinienne sans être soviétique”. Fuga, Artan, *Anthropologie de la propagande totalitarie*, París, Non Lieu, 2022, p. 34.

insultan y éste es su fin. Pero, por el contrario, ellos nos elogian con este nombre: consideramos un honor ser stalinistas, ya que siendo y permaneciendo como tales, el enemigo no pudo doblegarnos y no nos doblegará jamás”²¹.

Se establece un paralelismo entre Stalin, modelo de antirrevisionismo y su vinculación a la ideología marxista-leninista –término, por otra parte, impulsado por el propio Stalin:

“No ha permitido ni jamás permitirá que el nombre y la gran obra revolucionaria marxista-leninista de José Stalin, sean manci llados por los revisionistas jruschovistas ni que los utilicen para encubrir su traición revisionista. Stalin pertenece a los marxista-leninistas, pertenece a la revolución proletaria”²².

De esta manera, el régimen albanés se presenta ante el mundo como el único defensor del marxismo-leninismo:

“Nosotros, los comunistas albaneses, hemos aplicado exitosamente las enseñanzas de Stalin, en primer lugar, para tener un Partido fuerte como el acero, siempre fiel al marxismo-leninismo, firme contra el enemigo de clase, y hemos tenido gran cuidado para preservar la unidad de pensamiento y acción en el Partido y para fortalecer la unidad del Partido con el pueblo”²³.

Para llevar a cabo el objetivo de mantener el legado estalinista y forjar una nueva sociedad, el PTA pasará a dominar todos los ámbitos de la vida cotidiana de sus ciudadanos. Ejercerá el control sobre el estado, la economía, el ejército, la policía, la cultura y la educación, a un nivel sólo comparable con la Rumanía de Ceausescu o la Corea de Kim Il Sung²⁴. En palabras de Hoxha,

²¹ Hoxha, Enver, *Discursos 1967...*, op. cit., p. 39.

²² Hoxha, Enver, *El Partido del Trabajo de Albania en lucha contra el revisionismo contemporáneo. Discursos y artículos*, Tirana, Casa editora Naim Frashëri, 1971, p. 531.

²³ Hoxha, Enver, *Con Stalin: memorias de mis encuentros con Stalin*, Pamplona, Templando el acero, 2016, p. 45. Cf. Hoxha, Enver, *Discours 1971-1973*, Tirana, Editions 8 Nëntori, 1974, p. 142.

²⁴ Tarifa, Fatos, “Coming to an End...”, op. cit., pp. 36-37. Sobre el papel de la Sigurimi, Gabili, Edlira, “La represión política en la Albania socialista: la ‘Sigurimi’ y la represión política y familiar”, *Revista d’Humanitats* 5 (2021), pp. 64-87.

“Debemos estar siempre vigilantes, armados, consolidar la Patria en todo sentido y defenderla hasta que el marxismo-leninismo y la revolución triunfe completamente sobre el imperialismo y el revisionismo contemporáneo”²⁵.

Obviamente, se deberá consolidar el hermetismo y la censura, que afectará incluso a los textos del propio líder, especialmente cuando haya cambiado la coyuntura de pactos y alianzas internacionales. Así, por ejemplo, a partir de 1949 se eliminarán los textos proyugoslavos de Enver Hoxha²⁶.

3. UNA ORTODOXIA OSCILANTE

Ya se ha dicho que a menudo se ha definido a la Albania socialista como un régimen radicalmente aislado e ideológicamente anclado en la defensa del marxismo-leninismo más recalcitrante. Sin embargo, tales ideas deben ser, cuanto menos, matizadas. En primer lugar, hay que considerar que el régimen albanés se mantuvo durante 34 años (1944-1978) bajo el amparo de otras potencias: Yugoslavia (1944-1948), URSS (1949-1961) y China (1961-1978). Así, sólo a partir de 1978 se consolidó el radical aislamiento internacional. Hay que destacar que, a excepción de Yugoslavia, tanto en el caso soviético como en el chino se trató de potencias alejadas geográficamente, que permitieron a Hoxha una notable actividad de acción en el interior del país.

En lo que se refiere a la defensa del marxismo-leninismo, también debe matizarse. Es evidente que las rupturas se justificaron ideológicamente. En el caso yugoslavo, por las críticas de Tito a Stalin. En el soviético, a causa de la política de desestalinización llevada a cabo por Jruschov, además de su defensa de la coexistencia pacífica. Por último, en el caso chino, la ruptura se justificó por el acercamiento de Mao hacia Estados Unidos a partir de la visita de Nixon a Mao (1972). Sin embargo, tras esa justificación ideológica se esconde también -y sobre todo- el debate sobre la lucha por la hegemonía. Así se entienden, por ejemplo, las condenas a Koçi Xoxe (acusado de protitista), Liri Belishova (acusada de prosoviética²⁷) y Beqir Balluku (prochino). Pero antes de

formalizar esas acusaciones, se había tratado de tres elementos clave en el régimen albanés, que en su momento habían recibido grandes elogios por parte de Enver Hoxha. De esta manera se puede entender mejor la oscilante ortodoxia enverista. Veamos primero el caso de la ruptura soviética y las relaciones albanesas con el Pacto de Varsovia. El 28 de marzo de 1961, Beqir Balluku (1917-1975), ministro de defensa, escribe a Andréi Grechko (1903-1976), comandante de las fuerzas del Pacto de Varsovia, reafirmando el compromiso albanés con la institución, a pesar de las pésimas relaciones entre Albania y la Unión Soviética:

“The People’s Republic of Albania is a socialist state, a loyal member of the glorious socialist camp and the Warsaw Treaty - which it joined precisely because it is such a state. It struggles (and will continue to struggle) fearlessly for the victory of socialism and communism and for the implementation of the noble principles that constitute the foundation for the socialist camp and the Warsaw Treaty. The government of the People’s Republic of Albania will continue, despite all the obstacles and the pressure that it will have to withstand, to always remain loyal to the Warsaw Treaty principles that constitute the foundation for the socialist camp and the Warsaw Treaty”²⁸.

Ahora bien, tras siete años, Mehmet Shehu (1913-1981), destacado miembro del Buró Político, argumenta y justifica la salida de Albania del Pacto de Varsovia, aludiendo a la fidelidad a los principios del marxismo-leninismo:

“En estas condiciones, permanecer por más tiempo en el Tratado de Varsovia, considerarse miembro del Tratado de Varsovia, significa participar en un tratado agresivo, antisocialista, ser lacayo de la camarilla revisionista del Kremlin y apoyar sus contrarrevolucionarios actos contra la libertad de

momento: *Ibid.*, p. 199.

²⁸ Parallel History Project on Cooperative Security (PHP), “Records of the Political Consultative Committee, 1955-1991” disponible en: www.php.isn.ethz.ch [Consultado el 10 de enero de 2023]. Permission of the Center for Security Studies at ETH Zurich on behalf of the PHP network. Hay que tener presente durante esos años (hasta 1968) se mantuvieron los contactos de Albania con el conjunto de países del Pacto de Varsovia, si bien fueron los mínimos (Mëhilli, Elidor, *From Stalin to ...*, op. cit., p. 89).

²⁵ Hoxha, Enver, *Discursos 1967...*, op. cit., p. 354.

²⁶ Mëhilli, Elidor, *From Stalin to Mao...*, op. cit., p. 46.

²⁷ El caso de Belishova resulta especialmente interesante, puesto que fue purgada por haber preguntado opinión a los soviéticos en cuestiones de política internacional, algo que se había hecho siempre hasta el

los pueblos de los países socialistas; significa respaldar su política contra la lucha de la liberación de los pueblos, contra la paz en Europa y en el mundo y la política de colaboración soviético-norteamericana de dominación mundial de estas dos grandes potencias. El Gobierno de la República Popular de Albania, orientado por la correcta línea general marxista-leninista de nuestro glorioso Partido, siempre permaneció fiel a los fines para los cuales fue creado el Tratado de Varsovia y a las obligaciones que de este Tratado se derivaban. En toda su actitud y actividad, ha puesto completamente en práctica las fundamentales disposiciones de este Tratado. Al mismo tiempo, el Gobierno albanés ha llevado una consecuente lucha de principios, muy difícil y complicada, contra la actividad de zapa desarrollada por la dirección revisionista de la Unión Soviética y sus lacayos en el Tratado de Varsovia para deformar los principios sobre los cuales se basaba el Tratado de Varsovia²⁹.

Sobre el caso chino, sucederá algo similar. A partir de la década de 1960 el régimen albanés se deshace en elogios a Mao y el pueblo chino. En plena Revolución Cultural, Hoxha recibe a una delegación de la Guardia Roja maoísta, y afirma:

“durant votre séjour dans notre pays, camarades ‘gardes rouges’, vous avez senti battre le pouls de notre peuple, vous avez remarqué toute la force de l’amitié et de l’amour sincère que l’on vous témoigne partout où vous vous êtes rendus”³⁰.

En un entorno más solemne, el VI Congreso del PTA (1971), se reafirman los elogios a la China de Mao :

“Nuestro Partido y nuestro pueblo se alegran inmensamente y saludan de todo corazón las brillantes victorias que el hermano pueblo chino, bajo la dirección de su glorioso Partido Comunista y del Presidente Mao Tsetung, ha logrado en la Gran Revolución

Cultural Proletaria y en la construcción del socialismo”³¹.

Una vez más, se apela al marxismo-leninismo para justificar la inquebrantable amistad entre Albania y China:

“cette amitié est édifíée et elle grandit sur les bases inébranlables du marxisme-léninisme, de l’internationalisme prolétarien, des intérêts et des objectifs communs”³².

Sin embargo, como ya se comentó, la aproximación de China a Estados Unidos y la defensa de la llamada “teoría de los tres mundos” fue defendida por el último Mao³³. He aquí cuando de desatarán las críticas a China. El mismo Hoxha afirmará:

“No tenemos ninguna duda de que China está aliada con los Estados Unidos de América. Parece que entre estos dos países existe un acuerdo secreto para luchar juntos contra el socialimperialismo soviético. Por lo tanto, China al elaborar su estrategia, no ha tenido en cuenta los intereses de la revolución mundial, de la liberación de los pueblos, sino su fortalecimiento como gran Estado socialimperialista. En este triángulo, estos dos Estados tienden a conseguir el debilitamiento del socialimperialismo soviético”³⁴.

Y en este estado de las cosas, Beqir Balluku será acusado de instigar en favor de los revisionistas chinos. Juzgado y condenado a muerte (1974), también aparecerá denostado en los libros oficiales de historia del PTA. En ese momento Balluku pasó a ser un traidor a la causa revolucionaria:

“These ‘theoretical-military theses’ [atribuidas a Balluku] were totally opposed to the revolutionary military line of the Party and the theses of the council of defense on po-

²⁹ Shehu, Mehmet, *La actitud de la República Popular de Albania hacia el tratado de Varsovia. Discurso pronunciado en la 6 sesión de la Asamblea Popular de la República Popular de Albania, 12 septiembre de 1968*, Tirana, Naim Frashëri, 1968, p. 7.

³⁰ Hoxha, Enver, *Discours, entretiens et articles 1967-1968*, Tirana, Éditions 8 Nëntori, 1978, p. 112.

³¹ Hoxha, Enver, *Informe ante el VI Congreso del Partido del Trabajo de Albania*, Tirana, Casa editora Naim Frashëri, 1971, p. 46.

³² Hoxha, Enver, *Discours 1971...*, op. cit., p. 205.

³³ Una selección de textos albaneses sobre el tema en: PTA, *Contra la nefasta teoría de los tres mundos. Tres escritos del Partido del Trabajo de Albania (PTA)*, Madrid, Vanguardia Obrera, 1978.

³⁴ Hoxha, Enver, *Las superpotencias*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1986, p. 433.

pular military art. Later, the whole extent of their hostile activity was uncovered”³⁵.

Sin duda alguna, el caso más paradigmático de la aplicación de ese marxismo oscilante lo encontramos en Mehmet Shehu. Brigadista en la Guerra Civil española, ocupó importantes cargos en el organigrama del régimen. Shehu fue parte activa en la represión de titistas, jruschovistas y prochinos. Sin embargo, Hoxha no aprobó el matrimonio de un hijo de Shehu³⁶, y el veterano Shehu cayó en desgracia. En diciembre de 1981 apareció su cuerpo sin vida, y el régimen dictaminó que se había suicidado. La familia de Shehu fue duramente reprimida, y se elaboró un relato en el que Shehu había sido un poliagente al servicio de Estados Unidos, Inglaterra, Yugoslavia y la Unión Soviética³⁷.

4. LA SOCIEDAD IDEAL Y LA HISTORIA REESCRITA

Como todo nuevo estado, la Albania socialista puso especial énfasis en la creación de un relato que ofreciera su determinada visión e interpretación de la historia, en aras de construir una nueva sociedad³⁸. Según Hoxha,

“es indispensable que nuestras gentes conozcan la historia de nuestro pueblo a la luz del materialismo histórico, por eso, los textos y los programas de esta materia deben reexaminarse con ojo crítico”³⁹.

El régimen reescribirá el relato de pasado albanés, reconvirtiendo al caudillo bajomedieval Skanderbeg en un defensor de las clases trabajadoras de su pueblo⁴⁰. También se reinterpretará el pasado decimonónico, exaltando el patriotismo de los protagonistas del Renacimiento albanés⁴¹. Sea como sea, es interesante destacar los

³⁵ The Academy of Sciences of the PSR of Albania. The Institute of History, *The History of the Socialist Construction of Albania (1944-1975)*, Tirana, The 8 Nëntori Publishing House, 1988. p. 312.

³⁶ Aparece de nuevo el componente clánico.

³⁷ Shehu, Bashkim, *Confesión junta a una tumba vacía. Sueño autobiográfico*, Barcelona, Península, 1998.

³⁸ Una visión oficial socialista de la historia de Albania en Pollo, Stefanaq y Puto, Arben, *Histoire de l’Albanie: des origines à nos jours*, Roanne, Horvath, 1974.

³⁹ Hoxha, Enver, *Discursos 1967...*, op. cit., p. 93.

⁴⁰ Baró Queralt, Xavier, “Skanderbeg (1405-1468), héroe nacional albanés, entre la realitat i el mite”, *Temps d’Educació*, 56 (2019), pp. 129-148.

⁴¹ Alia, Ramiz, *The Albanian League of Prizren – A Brilliant Page of Our History Written in Blood*, Tirana, The

nombres silenciados de la historia albanesa (el rey Zog, el obispo y político Fan Noli, por ejemplo):

“Jamás se podrá someter a nuestro pueblo, descendiente de los pelasgos y de los ilirios, pueblo de Skanderbeg y Naim Frashëri, de Ismail Qemali y Bajram Curri, Selam Musai y Avni Rustemi, de Halim Xhelo y Ali Këlmendi, de Mujo Ulqinaku y Qemal Stafa, pueblo heroico que resistió a las borrascas y tempestades de los siglos y salió siempre victorioso”⁴².

El estudio y la interpretación de la historia albanesa cobran sentido para ayudar a forjar un *hombre nuevo*, una nueva sociedad, desligada del yugo de las religiones y el tradicionalismo⁴³. A inicios de los años setenta Mehmet Shehu considera que se está ya en proceso de consolidar la forja del hombre nuevo:

“cette période a pout trait distinctif la lutte pour l’approfondissement de la révolution sur le front idéologique et culturel, pour la révolutionnarisation générale de la vie du pays et la formation de l’homme nouveau”⁴⁴.

Es por ese motivo que conviene insistir en la importancia de la educación para construir una nueva sociedad. En palabras de Hoxha:

“La lucha que el Partido desarrolla por educar al hombre nuevo es amplia y compleja. Esta educación no se realiza sólo a través de la propaganda y la agitación, no se limita a la lucha contra las viejas ideas y conceptos en el plan académico. Se lleva a cabo también a través de la creación de condiciones económicas, sociales y políticas tales que cultiven en los individuos los conceptos y las normas socialistas”⁴⁵.

8 Nëntori Publishing House, 1978; Shehu, Mehmet, *The Work of Our Men of Renaissance Lives on and is Honoured in New Socialist Albania*, Tirana, The 8 Nëntori Publishing House, 1978.

⁴² Hoxha, Enver, *Obras Escogidas*, vol. III, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1980, p. 762.

⁴³ Una interpretación panegírica de la forja del hombre nuevo en Mury, Gilbert, *Albania: tierra del hombre nuevo*, Madrid, Emiliano Escolar editor, 1976.

⁴⁴ Shehu, Mehmet, *Rapport sur le Vè plan quinquennal (1971-1975) présenté au VIè Congres du PTA*, Tirana, Editions Naim Frashëri, 1971, p. 7.

⁴⁵ Hoxha, Enver, *Informe ante el...*, op. cit., p. 135.

El proceso de construcción del hombre nuevo se deberá centrar, pues, en la educación⁴⁶, la dignificación de la mujer⁴⁷ y la lucha contra la religión⁴⁸. Sobre esta última, que constituye un hecho sin parangón en la Europa socialista del momento, los comunistas albaneses fundamentaron su crítica y persecución en dos aspectos. En primer lugar, se contemplaron las distintas religiones como un elemento que podía disgregar la unidad de la patria, relacionando el catolicismo con el Vaticano, la ortodoxia con Serbia y Grecia y el Islam como un elemento retrógrado y anticuado. Hoxha sentencia:

“les diverses religions en Albanie comme partout ailleurs dans le monde, ont servi d’armes idéologiques aux oppresseurs intérieurs et aux occupants étrangers pour diviser et asservir le peuple”⁴⁹.

En segundo término, se percibe el hecho religioso como un factor decisivo de retraso, obscurantista, que debe ser combatido mediante la legislación y acciones concretas que eliminen el legado religioso:

“Una acción con grandes resultados es la lucha por acabar con la influencia de la religión. En un plazo muy breve, se logró terminar definitivamente con las actividades de todas las instituciones y de todos los predicadores y los sacerdotes que propagaban y mantenían vivos el idealismo y el misticismo más obscurantistas y anacrónicos, Albania se hizo un país sin iglesias ni mezquitas, sin curas no almuecines”⁵⁰.

En suma, para combatir a las religiones deben emplearse todos los medios posibles, incluso, si es necesario, la delación. Una vez más, Hoxha se muestra claro y rotundo:

⁴⁶ *La Révolutionnarisation idéologique en République Populaire d’Albanie: enseignement, éducations, culture*, Paris, AAFA, 1975.

⁴⁷ Alia, Ramiz, *For the Complete Emancipation of Women in Socialist Albania*, Charleroi, Independent Publisher, 2022.

⁴⁸ Morozzo de la Roca, Roberto, *Nazione e religione in Albania*, Nardò, Besa, 2020; Baró Queralt, Xavier, “Un régimen contra Dios: el ateísmo de estado y la política antirreligiosa en la Albania de Enver Hoxha (1944-1985)”, *Revista Catalana de Teologia* 47/1 (2022), pp. 199-217.

⁴⁹ Hoxha, Enver, *Discours, entretiens et...*, op. cit., p. 129.

⁵⁰ Hoxha, Enver, *Informe ante el VI ...*, op. cit., p. 136.

“¿cómo se puede considerar en posiciones revolucionarias a aquel obrero que de día trabaja bien, se destaca, además es elogiado, mientras que por la noche, en casa, pinta iconos que se los vende por la mañana a los creyentes?”⁵¹.

5. UN DISCURSO CODIFICADO: LOS OPERADORES CONCEPTUALES DEL ENVERISMO

El régimen de Hoxha se basó en la adaptación del legado ideológico del marxismo-leninismo, pasado por el filtro de la interpretación llevada a cabo por el propio líder. Es, en palabras de Jandot, un régimen caracterizado por la “logarquía”: el poder de la palabra del líder⁵², en el que la tríada Enver-Partido-Pueblo se convirtió en su principal rasgo distintivo⁵³. La retórica discursiva enverista se hizo evidente en todos los rincones de Albania, y eso sucedió a lo largo de sus más de cuatro décadas de existencia, adaptándose, como ya hemos visto, a las diferentes coyunturas internacionales⁵⁴. Como sentenció el propio Hoxha, “los intereses del Partido, del pueblo y de nuestra Patria socialista son un todo único e inseparable”⁵⁵. Los dirigentes albaneses no tuvieron reparo ninguno en exaltar el papel de Hoxha como el hermeneuta del marxismo-leninismo. Así, Shehu defendió que

“Les Oeuvres du camarade Enver Hoxha représentent l’application créatrice de la vérité générale du marxisme-léninisme, des enseignements immortels de Marx, Engels, Lénine et Staline dans les conditions concrètes de l’Albanie”⁵⁶.

⁵¹ Hoxha, Enver, *Discursos 1967...*, op. cit., p. 5.

⁵² Término acuñado por Jandot, Gabriel, *L’Albanie d’Enver Hoxha, 1944-1985*, París, L’Harmattan, 1994.

⁵³ Champseix, Elisabeth et Jean-Paul, *L’Albanie ou la logique du désespoir*, París, Éditions La Découverte, 1992, p. 86.

⁵⁴ Baró Queralt, Xavier, “La retórica del aislacionismo y su justificación según Enver Hoxha y otros autores albaneses”, *Segle XX: revista catalana d’història*, 15 (2022), pp. 150-169. También debe considerarse la fortaleza del aparato propagandístico albanés. Tal y como apunta Edmond Tupja, se imprimieron 40.000 ejemplares de los dos primeros volúmenes de las obras escogidas de Hoxha, 10.000 de los cuatro siguientes y 9.000 de *Reflexiones sobre China*. Cf. Tupja, Edmond, *Souvenirs d’un traducteur*, París, L’Harmattan, 2001, p. 99, 126.

⁵⁵ Hoxha, Enver, *Informe ante el ...*, op. cit., p. 3.

⁵⁶ Artículo de Mehmet Shehu en *Zëri i Popullit* del 19 de mayo de 1968, publicado en: Hoxha, Enver, *Le so-*

Y en términos similares se expresaba Ramiz Alia en 1983:

“the immortal ideas of Marx, Engels, Lenin and Stalin are embodied in the theoretical thinking and the teaching of the Party of Labour and Comrade Enver Hoxha”⁵⁷.

En este sentido, resulta imprescindible estudiar cuáles fueron los operadores conceptuales que definieron al enverismo. Hemos elegido seis ideas o conceptos clave, a sabiendas que podrían haberse elegido más términos. Sin embargo, creemos que la selección responde a los principales rasgos distintivos del enverismo como cultura política.

5.1. La fortaleza inexpugnable

La Albania socialista se define a sí misma como el muro infranqueable ante todo tipo de oposición política. Si los regímenes capitalistas son contemplados como el mal, los revisionistas se convierten en el enemigo a destruir, puesto que su influencia puede ser tanto o más dañina, ya que provienen de países socialistas “degenerados” y “revisionistas”. Así, abundan las críticas a Trotsky, pero también a todos los revisionismos contemporáneos⁵⁸. El régimen albanés se constituye como una fortaleza inexpugnable ante toda suerte de imperialismos y revisionismos. Hoxha advierte:

“Es particularmente indispensable que nosotros, los albaneses, estemos preparados, porque nuestro país está rodeado por todas partes de Estados imperialistas y revisionistas, los cuales han estado y están siempre al acecho para lesionar nuestros intereses y poder aniquilarnos. De aquí que, si nosotros bajáramos por un solo instante nuestra vigilancia o atenuásemos nuestra lucha contra

cialisme en Albanie, París, Union Générale d’Éditions, vol. I., 1974, p. XXXI.

⁵⁷ Alia, Ramiz Alia, “Comrade Ramiz Alia’s Opening Speech”, *Albania Today* 2/69 (1983), p. 14. Las referencias a Hoxha abundan en los manuales académicos de la época, junto a las citas de Marx, Engels, Lenin y Stalin. Véase, por ejemplo: *Material studimi per format e edukimit ne Parti*, Tirana, Mihal Duri, 1978; *Universiteti i Tiranës. Fakulteti i Shkencave Politike Juridike: Materializmi Historik*, Tirana, Mihal Duri, 1981.

⁵⁸ Es revelador el título de una antología de textos de Hoxha de la década de 1960: *El PTA en lucha contra el revisionismo contemporáneo*. Por otra parte, en *Reflexiones sobre China* se relaciona a Trotsky con el desviacionismo de la Revolución Cultural china.

los enemigos, éstos actuarían de inmediato, como la víbora que muerde e inyecta sin demora todo su veneno”⁵⁹.

5.2. La revolucionarización y la vigilancia

En 1967, siguiendo con cautela la pauta de la Revolución Cultural china, Hoxha implementa el concepto de revolucionarización para crear el “hombre nuevo”, que no esté ligado a la religión y las viejas creencias. Enver Hoxha expone qué implica la revolucionarización y cómo debe aplicarse:

“La revolucionarización del Partido significa la revolucionarización de los comunistas. Estos deben ser soldados de acero, esclarecidos políticamente, audaces, amables, francos, sinceros y, si el caso lo exige, severos. Deben destruir todo lo pernicioso, apoyar lo nuevo y progresista, organizarlo y luchar en vanguardia por ello... Todo el Partido y todo el país deben ponerse en pie, arrojar al fuego las costumbres retrógradas y cortarle la cabeza a quienquiera que atropelle la sagrada ley del Partido que defiende los derechos de las mujeres y los jóvenes”⁶⁰.

Ante tal situación, es obvio que el Estado debe permanecer siempre alerta y vigilante, ya que los peligros y desviacionismos pueden acechar en cualquier momento. El llamamiento a la vigilancia es constante en la retórica enverista:

“debemos estar siempre vigilantes, armados, consolidar la Patria en todo sentido y defenderla hasta que el marxismo-leninismo y la revolución triunfe completamente sobre el imperialismo y el revisionismo contemporáneo”⁶¹.

Tal vigilancia cobra especial importancia porque se parte de una premisa inequívoca: sólo Albania se mantiene fiel al marxismo-leninismo. Hoxha recuerda que

“Debemos tener siempre en cuenta que la estrategia de los Estados capitalistas, impe-

⁵⁹ Hoxha, Enver, *Discursos, conversaciones, artículos (1969-1970)*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1980, p. 109.

⁶⁰ Hoxha, Enver, *Obras escogidas*, vol. IV, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1983, pp. 219-220. No en vano las recopilaciones de artículos de Hoxha del período 1967-1983 se subtítulan: “Por una mayor revolucionarización del Partido y de toda la vida del país”.

⁶¹ Hoxha, Enver, *Discursos 1967...*, op. cit., p. 354.

rialistas, socialimperialistas y revisionistas siempre ha estado en contra de Albania. Tanto más ahora apunta y apuntará contra nuestro país, ya que es el único país en que se construye con fidelidad el socialismo científico, en base a los grandes principios marxista-leninistas”⁶².

Así, se deberán redoblar los esfuerzos para templar y purificar el Partido: “nuestra tarea es templar continuamente al Partido, de manera que sea siempre combativo, dinámico, vivo, intransigente con las fallas y las deficiencias”⁶³.

5.3. La justa línea política y la defensa frente a la acusación de dogmatismo

Tras la vigilancia, debe observarse siempre el cumplimiento de estar llevando a cabo una justa línea política, con una meta clara e inequívoca: “Albania socialista ha cumplido y cumplirá hasta el fin todas sus tareas por el triunfo del marxismo-leninismo”⁶⁴. Mehmet Shehu relaciona los logros del socialismo albanés con la culminación de esa línea política claramente establecida: “ces grandes victoires, de portée historique, sont la matérialisation de la juste ligne marxiste-léniniste de notre Parti du Travail”⁶⁵, que es la que permitirá “superar la dificultades y lograr la victoria”⁶⁶. Los errores de los “desviacionistas” albaneses serán objeto de solemnes “autocríticas”, reconocidas por buena parte de los líderes caídos en desgracia. Así, a lo largo de las décadas de 1970 y 1980, sólo el ministro Kadri Hazbiu se negó a aceptar y llevar a cabo su propia autocrítica, a diferencia de otros dirigentes como Fiqret Shehu, Llambi Ziqisti, Skënder Shehu o Nesti Nase⁶⁷.

Ahora bien, consolidar tal propósito implica una discreción entre regímenes aliados. Cuando se inició la tensión entre la Unión Soviética y China (que contaba con el apoyo de Albania), Zhou Enlai manifestó su apoyo a los albaneses, recordando que era un grave error “descubrir con toda claridad ante los ojos del enemigo una discordia

existente entre partidos o países hermanos”⁶⁸. Con el paso de los años, a medida en que vaya consolidándose el aislacionismo albanés, se intensificará el llamado nacional-comunismo⁶⁹ o el comunismo totalitario⁷⁰.

Ante las críticas externas, el enverismo se defenderá afirmando que en ningún caso está cayendo en el dogmatismo, sino que solamente se mantiene fiel a los postulados del marxismo-leninismo. Hoxha se justifica en estos términos:

“Todo militante comunista en el mundo debe conocer a fondo a los clásicos del marxismo-leninismo sobre los problemas de la revolución proletaria y la construcción del partido y aplicarlos fielmente a la situación concreta de su país. Todas las consideraciones de los revisionistas jruschovistas y de la burguesía sobre estos problemas, acusándonos de ‘stalinistas’, ‘dogmáticos’, etc., son sandeces que tienden a apartarnos del camino de la verdad”⁷¹.

A partir de la década de 1960 el apoyo de China resultará capital para justificarse ante el mundo, ya que hasta 1978 los comunistas chinos reconocieron la “pureza del marxismo-leninismo” albanés y su “heroico espíritu revolucionario”⁷². Sin embargo, el fantasma del aislacionismo reapareció tras la ruptura con China, ya que a partir de ese momento el régimen se quedó sin apoyos internacionales. Pero Hoxha siguió negando que el país estuviera aislado:

“La República Popular Socialista de Albania jamás ha estado ni estará aislada, jamás se ha quedado ni se quedará a mitad de camino. Marcha segura hacia adelante, apoyándose en sus propias fuerzas, construye, crea, se entrena, se defiende sin temer a nadie y, con su heroico ejemplo inspira e inspirará a las masas oprimidas del mundo”⁷³.

De hecho, se reafirmó con orgullo:

⁶² Hoxha, Enver, *Obras Escogidas*, vol. VI, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1987, p. 737.

⁶³ Hoxha, Enver, *Discursos 1967...*, op. cit., p. 17.

⁶⁴ Hoxha, Enver, *Obras Escogidas...*, op. cit., p. 800.

⁶⁵ Shehu, Mehmet, *Rapport sur le...*, op. cit., p. 8.

⁶⁶ Hoxha, Enver, *Obras Escogidas...*, op. cit., p. 602.

⁶⁷ Idrizi, Idris, “Enver Hoxha’s Last Purge: Inside the Ruling Circle of Communist Albania (1981–1983)”, *East European Politics and Societies and Cultures*, 20/10 (2021), pp. 1-20.

⁶⁸ Leonhar, Wolfgang, *El Kremlin sin Stalin*, Madrid, Taurus, 1963, p. 441.

⁶⁹ Manca, Lorenzo, *Enver Hoxha e la Cina. Storia dell’eterna amicizia sino-albanese (1961-1978)*, Nardò, Besa, 2019, pp. 246-251.

⁷⁰ Tarifa, Fatos, *Coming to an...*, op. cit., p. 36.

⁷¹ Hoxha, Enver, *El Partido del...*, op. cit., p. 471.

⁷² Leonhard, Wolfgang, *El Kremlin sin...*, op. cit., p. 443.

⁷³ Hoxha, Enver, *Albania va hacia adelante, segura e intrépida*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1978, p. 9.

“sólo deseo recalcar para algunos medios en el extranjero que la política de nuestro Partido y del Frente Democrático de Albania jamás se moverá ni se apartará en los más mínimo de sus principios justos y permanentes ya definidos y que se fundan en el marxismo-leninismo”⁷⁴.

Iniciada la década de 1980, Adil Çarçani (1922-1997) seguía argumentando que el estado balcánico no se hallaba aislado:

“Esta política correcta y los resultados obtenidos por ella refutan las calumnias de los enemigos de nuestro país que nos acusan de estar aislados y solos. Nuestros enemigos pueden hablar lo que quieran y decir que estamos aislados y solos. Albania socialista no está aislada ni jamás podrá estarlo. Asimismo, nunca estará “abierta” al desarrollo de las relaciones comerciales tal y como desean y conciben esto los burgueses y revisionistas. Nuestras relaciones comerciales con cada país no han significado y no significaran ni ‘aperturas’ ni ‘cierres’. Son intercambios normales que se realizan sobre la base del beneficio mutuo y del principio de toma y daca, sin recibir jamás ni de parte de nadie crédito ni ayuda algunos”⁷⁵.

5.4. La batalla contra las “deformaciones” culturales

Este último aspecto se desarrolló sobre todo a partir de la década de 1970, cuando en el mundo occidental emergían los movimientos contraculturales, la música pop y las nuevas corrientes juveniles. Para el enverismo, estas nuevas manifestaciones culturales demostraban la decadencia de la sociedad burguesa capitalista, y no podían tener lugar en la Albania socialista. Ya a inicios de la década de 1970 Hoxha se había manifestado de manera tajante al respecto: “dans les pays capitalistes et révisionnistes les hippies se multiplient, la toxicomanie s’étend comme d’ailleurs les musiques et les danses érotiques, de tous côtés on propage toutes sortes de théories

⁷⁴ Hoxha, Enver, *La democracia proletaria es la democracia verdadera*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, Tirana, 1978, p. 42.

⁷⁵ Çarçani, Adil, *Albania socialista permanecerá siempre fiel a la gran causa del socialismo y la revolución. Discurso de presentación del programa y la composición del Consejo de Ministros ante la VIII Sesión de la IX Legislatura de la Asamblea Popular, 15 de enero del 1982*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1982, p. 12.

visant à corrompre le peuple et la jeunesse”⁷⁶. Sin embargo, el punto de inflexión se produjo a raíz de la celebración del XI Festival de la Canción retransmitido por televisión (1972)⁷⁷. La reacción del régimen fue visceral: los principales responsables (Fadil Paçrami y Todi Lubonja) fueron condenados a varios años de prisión, y se desarrolló una tormenta de críticas frente a cualquier atisbo de “modernidad”. Los débiles ecos de la contracultura y el hippismo en Albania fueron aplastados con ira⁷⁸. He aquí un fragmento revelador de un discurso de Enver Hoxha:

“Quieren que el campesino regrese a su vieja situación, pero esta vez con los cabellos largos cubriéndole las orejas y las espaldas como las mujeres, con vestidos sintéticos extravagantes [...] que la juventud degenera, que dance el ‘hula-hop’ y tome drogas, que se cierren las escuelas, que el vagabundeo, los crímenes, el paro y la emigración prosperen y la religión y la iglesia imperen sobre las almas y alimenten esta degeneración que ellos llaman ‘modernismo’, ‘liberalismo’ [...] Queremos democracia, queremos acostarnos con las mujeres en las calles y en los parques, nosotros los jóvenes queremos llevar cabellos largos como las mujeres, llevar una cruz al cuello, ir a la iglesia, queremos que se nos abran clubs pornográficos, que cada cual tenga su propio coche, esperando tener un avión particular”⁷⁹.

6. EL ECO DEL ENVERISMO EN ESPAÑA

En tanto que internacionalista⁸⁰, el PTA realizó una notable tarea de difusión a nivel internacional, que aún no ha sido estudiada a fondo. Para el caso español, la conexión se realizó a través

⁷⁶ Hoxha, Enver, *Discours 1971...*, op. cit., p. 243.

⁷⁷ Cf. Baró Queralt, Xavier, “Enver Hoxha’s Discursive Rhetoric in Front of Liberalism and Foreign Influences”, en Id., *Ridimensionimi i mësinthënie dhe kërkimit shkencor në dinamikë e një realiteti të ri*, Tirana, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, 2021, pp. 178-187; Baró Queralt, Xavier, Prodani, Anastasi y Gabili Edlira, “La memoria de los olvidados: la persecución de las ‘deformaciones’ culturales en la Albania socialista (1973)”, *Temps d’educació*, 62 (2022), pp. 11-30.

⁷⁸ Es reveladora la anécdota narrada por Edmond Tupja, traductor de las obras de Hoxha al francés. En un encuentro con Mehmet Shehu, este elogió su trabajo como traductor, pero le recriminó la extensión de sus patillas. Tupja: *Souvenirs d’un traducteur*, p. 59.

⁷⁹ Hoxha, Enver, *Obras escogidas...*, op. cit., pp. 829, 833-834.

⁸⁰ Tarifa, Fatos, *Coming to an ...*, op. cit., p. 40.

del Partido Comunista de España marxista-leninista (PCEml), una escisión del PCE surgida en 1964. Tal y como afirma Jordi Terés, el PCE (m-l) será “el único de la izquierda revolucionaria que consiga establecer unas ‘relaciones diplomáticas’ dignas de ese nombre” con el régimen albanés⁸¹. He aquí un fragmento de su texto fundacional:

“En la reunión celebrada el día 4 de octubre de 1964, las organizaciones marxista-leninistas: Partido Comunista de España Reconstruido y Oposición Revolucionaria Comunista de España, que editaban los periódicos ‘Mundo Obrero Revolucionario’, ‘Proletario’ y ‘La Chispa’, después de una amplia y fraternal discusión, en la que se han aboradado los problemas ideológicos y políticos del Movimiento Comunista Internacional y en particular de España, han llegado a un total acuerdo de identidad de opinión y han procedido a unirse y reestructurar el Partido Comunista de España sobre la base del marxismo-leninismo [...] El Partido Comunista de España (marxista-leninista) saluda a todos los partidos hermanos en la lucha común contra el imperialismo y el revisionismo [...] ¡Proletarios de todos los países y pueblos oprimidos, uníos!”⁸².

Durante esos años se definió la tríada ideológica que definiría al partido durante su existencia: la lucha contra el “revisionismo” carrillista, el combate contra el imperialismo norteamericano y la crítica contra la estrategia de reconciliación nacional del PCE, a los que debería añadirse la defensa del estalinismo y la denuncia de la monarquía española⁸³. En 1971, el PCE (m-l) dedicó un monográfico a Albania, definiéndola como el “ejemplo vivo para todos los pueblos del mun-

do”. Se destacaba su actitud frente al revisionismo y su lucha por la defensa de la igualdad de la mujer⁸⁴. Por su parte, Hoxha apoyó abiertamente la línea ideológica del PCE (m-l):

“Hoy en España el régimen monarcofascista de Juan Carlos, al que se han unido los revisionistas y demás oportunistas, está jugando, con la ayuda del imperialismo y de la reacción, la farsa de la pseudoliberalización del país. El único partido que enarbola la bandera de la República y de la revolución proletaria en España es el Partido Comunista de España (m-l)”⁸⁵.

En 1973 se produjeron dos sucesos notables. En primer lugar, vinculada al PCE (m-l), la creación del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP), cuyos orígenes se remontan a 1971 mediante la aparición de los Comités pro-FRAP, que optaban por acciones con mayor carga violenta, en paralelo con la creciente conflictividad político-social de los últimos años del tardofranquismo⁸⁶. En segundo término, el asesinato, a manos de la Guardia Civil, del militante del PCE (m-l) Cipriano Martos, cuya biografía ha sido rehabi-

⁸⁴ Así, la Albania socialista había procedido “arrancando todos los conceptos que dejaron las religiones católica, ortodoxa y musulmana en el pueblo albanés, elevando el nivel cultural e ideológico de hombres y mujeres, pero sobre todo de estas últimas, dándoles independencia económica, incorporándolas a la producción” (*Cuadernos marxistas-leninistas. Suplemento a “Revolución Española”: La construcción del socialismo en Albania, ejemplo vivo para todos los pueblos del mundo*, Madrid, Ediciones Vanguardia Obrera, 1971, p. 29).

⁸⁵ *Documentos del Segundo Congreso del PCE (m-l)*. s.l, s.e, 1977, p. 182. A su vez, el PCE (m-l) definía al PTA como un partido “cuya práctica internacionalista es ejemplar” (p. 140).

⁸⁶ Sobre el FRAP son imprescindibles las aportaciones de: Domínguez Rama, Ana, “La ‘Guerra Popular’ en la lucha antifranquista: Una aproximación a la historia del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota”, *Ágora. Revista de Ciencias Sociales* 18 (2008), pp. 47-71; “Una introducción metodológica para el estudio histórico del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP)”, en Ribagorda, Álvaro y Pallol, Rubén (eds), *Historia en marcha: nuevas líneas de investigación sobre la España contemporánea*, Madrid, Seminario de Investigación del Departamento de Historia Contemporánea, 2008, pp. 63-89; “La ‘violencia revolucionaria’ del F.R.A.P. durante el tardofranquismo”, en Navaja, Carlos y Iturriaga, Diego (eds.), *Novísima. Actas del II Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*, Logroño, Universidad de La Rioja, 2010, pp. 393-410.

⁸¹ Terés, Jordi, “La izquierda radical española y los modelos del Este: el referente albanés en la lucha antifranquista. El caso del PCE (m-l)”, *Ayer*, 67 (2007), p. 166.

⁸² Marco, Raúl *Ráfagas y retazos de la historia del PCE (M-L) y el FRAP*, Madrid, Aurora 17, 2018, pp. 126-127.

⁸³ Hermida, Carlos, “La oposición revolucionaria al franquismo: el Partido Comunista de España (marxista-leninista) y el Frente Revolucionario Antifascista y Patriota”, *Historia y Comunicación Social*, 2 (1997), p. 305. Entre 1966 y 1969, Ángel Campillo fue secretario de organización del PCE (m-l), así como miembro del comité ejecutivo y del secretariado del comité central de dicho partido. Sus memorias aportan datos interesantes para ese período: Campillo, Maite (ed.), *Incomunicado. Ángel Campillo y el nacimiento del PCE (m-l)-FRAP*, Pamplona, Templando el acero, 2018.

litada por Roger Mateos. En un registro policial, a Cipriano Martos se le encontró un libro en lengua española de discursos de Hoxha⁸⁷.

El 27 de septiembre de 1975, tres militantes del FRAP y dos miembros de ETA fueron condenados a muerte por Franco. Hoxha se solidarizó en estos términos:

“Así como también la memoria de los valientes españoles del FRAP y de los patriotas vascos. Su límpida figura y su vida revolucionaria quedarán imperecederas en los corazones de todos los verdaderos comunistas como un alto ejemplo de inspiración y un grito de guerra contra la burguesía sanguiñaria y la reacción”⁸⁸.

Cuando surgió la corriente eurocomunista, las críticas albanesas al PCE se radicalizaron aún más⁸⁹. Hoxha dedicó un libro (*Eurocomunismo es anticomunismo*) a desprestigiar esa nueva corriente, en la que define a Carrillo como

“Revisionista bastardo de bastardos. Ha tomado del revisionismo moderno lo que de más vil y contrarrevolucionario tenía y se ha convertido en apologista de la traición y de la completa capitulación”⁹⁰.

Durante esos años, se intensificaron las relaciones entre el PCE (m-l) y el PTA. Es el momento en que Elena Ódena (pseudónimo de Benita Ganuza Muñoz) desarrolló una ingente labor articulista, en la que, entre otros temas, denostaba la Transición española⁹¹. En palabras de Julio Manuel

⁸⁷ Mateos, Roger, *Caso Cipriano Martos. Vida y muerte de un militante antifranquista*, Barcelona, Anagrama, 2018, p. 218.

⁸⁸ Hoxha, Enver, *Informe ante el...*, op. cit., pp. 249-250.

⁸⁹ Baró Queralt, Xavier, “Albania socialista frente al Partido Comunista de España: las críticas de Enver Hoxha a Santiago Carrillo y el ‘revisionismo’ español”, *IV Simposio Internacional sobre Literatura y Cultura Hispánicas*, Ankara, 16-17 diciembre 2021, en prensa.

⁹⁰ Hoxha, Enver, *Eurocomunismo es anticomunismo*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1980, p. 257.

⁹¹ Sus textos se publicaron sobre todo en *Vanguardia Obrera y Revolución Española*. Posteriormente se recopilaron en: Ódena, Elena, *Escritos políticos*, Madrid, Vanguardia Obrera, 1986, 2 vols.; *Escritos sobre la Transición*, Madrid, Vanguardia Obrera, 1986. Cf. Baró Queralt, Xavier, “La Transición desde la perspectiva marxista-leninista: memoria histórica, la actitud de Elena Ódena y el eco de la Albania socialista”, *Les altres protagonistes de la Transició: Mobilitzacions socials i Esquerra radical*, Barcelona, Fundació Salvador

Fernández López (pseudónimo de Raúl Marco) las relaciones entre españoles y albaneses

“fueron siempre cordiales, de confraternización comunista. Incluso cuando tuvimos contradicciones, y las hubo, nos esforzamos porque las discusiones fueran francas”⁹².

Esas contradicciones se intensificaron sobre todo a raíz del “suicidio” de Mehmet Shehu, que por su pasado como brigadista gozaba de gran prestigio entre los militantes españoles. De hecho, en sus memorias Raúl Marco desautoriza a Hoxha en referencia al caso Shehu:

“Al hojear, una vez más, el libro *Los titis* de Enver Hoxha, saltan a la vista incongruencias, desatinos, barbaridades, que me llevan a dudar de la autoría de este libro, al menos de las últimas cincuenta páginas, tan burdas que no se conciben en un hombre tan inteligente como era Enver Hoxha”⁹³.

Sea como sea, en la España postfranquista no prendió la llama de la revolución. Por otra parte, Ramiz Alia, sucesor de Enver Hoxha, no pudo sostener el régimen socialista, y Albania entró en un proceso de transición democrática, poniendo fin a más de cuatro décadas de enverismo⁹⁴.

CONCLUSIONES

A menudo los historiadores han presentado a la corriente comunista albanesa como el bastión de la ortodoxia marxista-leninista en Europa. Aparentemente, el régimen albanés se mantuvo siempre fiel ante cualquier tipo de desviacionismo ideológico, ya fuese yugoslavo, soviético o chino. Sin embargo, hay que tener presente que, tras esa aparente ortodoxia, hay que considerar también cómo la ideología fue utilizada a modo de herramienta para el mantenimiento de Hoxha en el poder. Para llevar a cabo tal tarea, el régimen albanés llevó a cabo una ingente tarea de propoaganda (nacional e internacional) que mostraba a Hoxha como el líder sabio, el hermenauta de los clásicos del marxismo-leninismo y el político que nunca dudó en mantenerse fiel a Stalin.

Seguí/UAB, 2020, pp. 345-369.

⁹² Marco, Raúl, *Ráfagas y retazos...*, op. cit., p. 391.

⁹³ *Ibid.*, p. 403. El caso Shehu se trata en las pp. 396-421.

⁹⁴ En 2009 se fundó en España el Partido Marxista-Leninista (Reconstrucción Comunista) PML (RC), que hace suyos los principios antirrevisionistas del enverismo.

Los diferentes operadores conceptuales que definen al enverismo refuerzan esa imagen de bloque homogéneo que se pretendía ofrecer al conjunto de los países del mundo (ya fuesen los otros regímenes socialistas, las democracias occidentales o los países en vías de desarrollo). Las rupturas con Yugoslavia, la Unión Soviética y China propiciaron que, a partir de 1978, Albania se mostrase ante el mundo como el bastión inexpugnable del socialismo, sin atender a fondo a los motivos que propiciaron esas rupturas: el deseo de Hoxha por mantenerse en el poder. Fue precisamente esa imagen de fidelidad granítica al marxismo-leninismo la que sedujo al PCE (m-l), único partido español que hizo suyas las tesis del enverismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alia, Ramiz, “Comrade Ramiz Alia’s Opening Speech”, *Albania Today* 2/69 (1983), pp. 14-15.
- Baró Queralt, Xavier, “Enver Hoxha’s Discursive Rhetoric in Front of Liberalism and Foreign Influences”, en *Ridimensionimi i mësinhënies dhe kërkimit shkencor në dinamikat e një realiteti të ri*, Tirana, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, 2021.
- “Socialism’s Swansong in the Mediterranean: The Maintenance of Isolationist Rhetoric in Albania (1983-1991)”, *24th International Turkish Cooperative Congress Proceedings*, Girne: Koopkurkongre, 2022.
- “Albania socialista frente al Partido Comunista de España: las críticas de Enver Hoxha a Santiago Carrillo y el ‘revisionismo’ español”, *IV Simposio Internacional sobre Literatura y Cultura Hispánicas*, Ankara, 16-17 diciembre 2021, en prensa.
- Baró Queralt, Xavier, Prodani, Anastasi y Gabili, Edlira, “Stalin, el “educador del proletariado” y su influencia en la obra de Enver Hoxha”, *Historia Actual Online*, 56/3 (2021), pp. 167-180.
- “La memoria de los olvidados: la persecución de las ‘deformaciones’ culturales en la Albania socialista (1973)”, *Temps d’educació* 62 (2022), pp. 11-30.
- Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996.
- “La Cultura Política”, en Rioux, Jean-Pierre y Sirinelli, Jean-François, *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1999.
- Champseix, Elisabeth et Jean-Paul, *L’Albanie ou la logique du désespoir*, París, Éditions La Découverte, 1992.
- *Cuadernos marxistas-leninistas. Suplemento a “Revolución Española”: La construcción del socialismo en Albania, ejemplo vivo para todos los pueblos del mundo*, Madrid, Ediciones Vanguardia Obrera, [1971].
- Çarçani, Adil, *Albania socialista permanecerá siempre fiel a la gran causa del socialismo y la revolución. Discurso de presentación del programa y la composición del Consejo de Ministros ante la VIII Sesión de la IX Legislatura de la Asamblea Popular, 15 de enero del 1982*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1982.
- Gabili, Edlira, “La represión política en la Albania socialista: la ‘Sigurimi’ y la represión política y familiar”, *Revista d’Humanitats* 5 (2021), pp. 64-87.
- Hermida, Carlos, “La oposición revolucionaria al franquismo: el Partido Comunista de España (marxista-leninista) y el Frente Revolucionario Antifascista y Patriota”, *Historia y Comunicación Social*, 2 (1997), pp. 297-312.
- *Documentos del Segundo Congreso del PCE (m-l)*. s.l, s.e, 1977.
- Fuga, Artan, *Anthropologie de la propagande totalitarie*, París, Non Lieu, 2022.
- Hoxha, Enver, *Discursos 1967-1968*, Tirana, Casa editora Naim Frashëri, 1969.
- *Informe ante el VI Congreso del Partido del Trabajo de Albania*, Tirana, Casa editora Naim Frashëri, 1971.
- *Discours 1971-1973*, Tirana, Editions “8 Nëntori”, 1974.
- *Le socialisme en Albanie*, París, Union Générale d’Éditions, 1974.
- *Informe ante el VII Congreso del Partido del Trabajo de Albania*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1976.

- *Discours, entretiens et articles 1967-1968*, Tirana, Éditions 8 Nëntori, 1978.
- *Albania va hacia adelante, segura e intrépida*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1978.
- *La democracia proletaria es la democracia verdadera*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, Tirana, 1978.
- *Discursos, conversaciones, artículos (1969-1970)*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1980.
- *Obras Escogidas*, vol. III, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1980.
- *Eurocomunismo es anticomunismo*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1980.
- *Obras escogidas*, vol. IV, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1983.
- *Vepra*, vol. 38. Tirana: Shtëpia Botuese 8 Nëntori, 1983.
- *Las superpotencias*, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1986.
- *Obras Escogidas*, vol. VI, Tirana, Casa editora 8 Nëntori, 1987.
- *Con Stalin: memorias de mis encuentros con Stalin*, Pamplona, Templando el acero, 2016.
- Kadaré, Ismaíl, *Spiritus*, Madrid, Alianza Literaria, 2000.
- Leonhard, Wolfgang, *El Kremlin sin Stalin*, Madrid, Taurus, 1963.
- Manca, Lorenzo, *Enver Hoxha e la Cina. Storia dell'eterna amicizia sino-albanese (1961-1978)*, Nardò, Besa, 2019.
- Marco, Raúl, *Ráfagas y retazos de la historia del PCE (M-L) y el FRAP*, Madrid, Aurora 17, 2018.
- Mateos, Roger, *Caso Cipriano Martos. Vida y muerte de un militante antifranquista*, Barcelona, Anagrama, 2018.
- Mëhilli, Elidor, *From Stalin to Mao: Albania in the Socialist World*, Ithaca, Cornell University Press, 2017.
- Meta, Beqir, *Greek-Albanian Tension (1939-1949)*, Tirana, Academy of Sciences of Albania, 2006.
- Rubinzal, Mariela, “Claves para volver a pensar las culturas políticas en la Argentina (1900-1945). Perspectivas, diálogos y aportes”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 16/2 (2016), pp. 1-7.
- Shehu, Mehmet, *La actitud de la República Popular de Albania hacia el tratado de Varsovia. Discurso pronunciado en la 6 sesión de la Asamblea Popular de la República Popular de Albania, 12 septiembre de 1968*, Tirana, Naim Frashëri, 1968.
- *Rapport sur le Vè plan quinquennal (1971-1975) présenté au VIè Congres du PTA*, Tirana, Editions Naim Frashëri, 1971.
- *The Work of Our Men of Renaissance Lives on and is Honoured in New Socialist Albania*, Tirana, The 8 Nëntori Publishing House, 1978.
- Tarifa, Fatos, “Coming to an End: The Fall of Communist Rule in Albania”, en Rama, Shinasi A. (ed.), *The End of Communist Rule in Albania: Political Change and The Role of The Student Movement*, Nueva York, Routledge, 2020, pp. 35-54.
- Terés, Jordi, “La izquierda radical española y los modelos del Este: el referente albanés en la lucha antifranquista. El caso del PCE (m-l)”, *Ayer*, 67 (2007), pp. 159-176.
- The Academy of Sciences of the PSR of Albania. The Institute of History, *The History of the Socialist Construction of Albania (1944-1975)*, Tirana, The 8 Nëntori Publishing House, 1988.

- Tupja, Edmond, *Souvenirs d'un traducteur*, París, L'Harmattan, 2001.
- Ulam, Adam B., *Stalin: el hombre y su época*, Barcelona, Noguer, 1975.
- Vilmot, Sébastien, *Albanie, la solitude d'un destin: de l'occupation ottomane à la disparition d'Enver Hoxha*, s.l., Éditions France Livres, 2018.

