

Enver Hoxha,

Obras escogidas, Editorial Templando el Acero, Pamplona, 2015/2016

(4 tomos: tomo I: 901 págs.; tomo II: 913 págs.; tomo III: 912 págs.; tomo IV: 1001 págs.)

Xavier Baró i Queralt

Autor de 10 monografías y más de 30 artículos en revistas especializadas. Se ha ocupado de temas de memoria histórica (sobre todo el caso de los Balcanes: Albania), historia de la historiografía y el estudios de las misiones españolas en el Pacífico en la Época Moderna y Contemporánea. En la actualidad es Profesor Adjunto de la Universitat Internacional de Catalunya.

xbaro@uic.es

Para conocer la configuración y evolución de un movimiento político, es imprescindible tener presentes las influencias que dicha corriente política recibió, y también cuáles fueron los principales documentos oficiales que han quedado para su ulterior estudio y comprensión. En el caso de la Albania socialista, es esencial acudir a los clásicos del marxismo-leninismo, Karl Marx y Vladimir I. Lenin, así como a Iósif V. Stalin. Y también, por supuesto, es necesario acercarse a las fuentes oficiales generadas por el propio régimen. Enver Hoxha fue, además del gobernante que rigió los destinos de Albania durante 41 años (entre 1944 y 1985), un prolífico autor. Sus obras completas en albanés, publicadas entre 1983 y 1990, ocupan 70 volúmenes, y eso que para su publicación definitiva sólo vieron la luz las aparecidas hasta abril de 1979, seis años antes de su muerte. Sin embargo, el Comité Central del Partido del Trabajo de Albania decidió publicar, a partir de 1974 (y hasta 1987) seis gruesos volúmenes bajo el título genérico de Obras escogidas. Cada volumen ocupa alrededor de 1000 páginas, y abarca la prolífica obra del dirigente albanés, desde 1941 (en plena segunda guerra mundial) hasta 1984, un año antes de su muerte. La edición de las Obras escogidas en seis volúmenes fue traducida a diversas lenguas, entre las que se encuentran el inglés, francés, italiano, griego, ruso, chino, alemán y portugués.

Las Obras escogidas se publicaron por decisión del Comité Central del Partido del Trabajo de Albania, y bajo la tutela del Instituto de Estudios Marxista-Leninistas. Es importante tener presente que Nexhmije Hoxha, esposa del líder albanés, fue directora del Instituto a partir de 1966. En todos los volúmenes, tras una breve introducción sin autoría, se incluyen aquellos textos que se consideran más destacados con una doble finalidad: conocer el pensamiento político del llamado "Arquitecto del Socialismo" albanés y ofrecer una visión marxista-leninista de la historia de la Albania de la segunda mitad del siglo XX. Como fuentes principales para la elaboración de las Obras escogidas, los editores se basaron en los textos publicados por el mismo Hoxha (en la Casa Editora "8 Nëntori"), sus artículos en la prensa albanesa (especialmente, en los diarios "Zëri i Popullit" ("La voz del pueblo") y "Bashkim" ("Unión"), cartas personales o alocuciones en Radio Tirana, entre otras muchas fuentes de información.

El primer tomo se ocupa de los principales textos hoxhianos aparecidos entre 1941 y 1948. En este primer volumen se aprecian claramente dos etapas: la primera (definida como el "periodo de la Lucha Antifascista de Liberación Nacional") recoge los textos más destacados de la formación del Partido Comunista de Albania (posteriormente bautizado como Partido del Trabajo de Albania) hasta la expulsión de las tropas nazis en noviembre de 1944, y la toma del poder por parte de los comunistas. Especialmente significativo

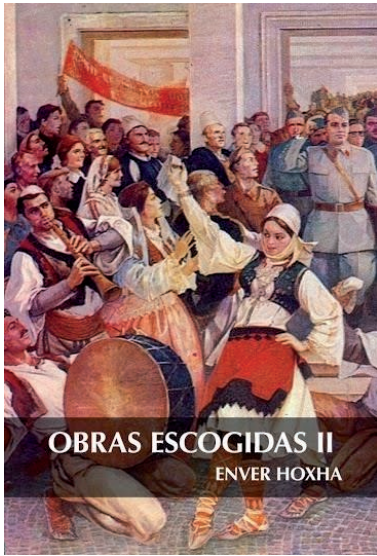
es el "Discurso pronunciado con ocasión del Día de la Independencia y de la entrada del gobierno democrático en Tirana" (pp. 427-438). La segunda etapa versa sobre la consolidación del poder comunista, y los primeros pasos de Albania en el marco de la Guerra Fría, alineándose en el bloque socialista liderado por la URSS.

El segundo tomo recoge textos escritos entre 1948 y 1960. Son especialmente interesantes los informes presentados en los tres primeros congresos del Partido del Trabajo de Albania, celebrados en 1948 (pp. 1-148), 1952 (pp. 191-318) y 1956 (pp. 501-626). En estos congresos se consolidó la toma de partido clara de Hoxha y su régimen por la vía estalinista, la ruptura con la Yugoslavia de Tito, acusada de revisionista y expansionista, y la traumática ruptura con la URSS tras la muerte de Stalin y la llegada al poder de Nikita Jrushchov. De gran valor histórico es el "Discurso pronunciado en nombre del Comité Central del PTA en la conferencia de los 81 partidos comunistas y obreros celebrada en Moscú (16 de noviembre de 1960)" (pp. 825-903). También son dignos de mención los escritos sobre la función de la mujer (pp.461-472) y los intelectuales en el nuevo régimen socialista (pp. 172-182; 751-766). Estos dos primeros volúmenes fueron publicados por la Editorial Templando el Acero en 2015.

El tercer tomo incluye textos publicados entre 1960 y 1965. Son los años en los que se consolida la ruptura con la URSS y se mantiene el acercamiento hacia la China de Mao. En este volumen se incluye el informe presentado en el cuarto congreso del PTA celebrado en 1961 (pp. 203-300) y el discurso pronunciado por Hoxha en motivo del 20 aniversario de su llegada al poder (pp. 749-796). Para comprender el debate ideológico sobre el revisionismo, se incluyen diversos artículos publicados en la prensa albanesa del momento.

El cuarto tomo recoge las principales aportaciones ideológicas de Enver Hoxha entre los años 1966 y 1975. Es un volumen especialmente relevante, dado que se incluyen los textos en los cuales se fundamentó la Revolución Cultural albanesa, recogidos, sobre todo, en el informe presentado en el quinto congreso del PTA de 1966 (pp. 118-217) y en el IV Congreso del Frente Democrático de Albania de 1967 (pp. 298-328). También aparecen fragmentos en los que se plasma la opinión de Hoxha sobre los acontecimientos de la época, como la Primavera de Praga de 1968 (pp. 469-493), la visita de Nixon a China en 1972 (pp. 809-820), preámbulo de la posterior ruptura con la potencia oriental en 1979, o el asesinato de Salvador Allende en 1973 (pp. 890-906). Los volúmenes tercero y cuarto se publicaron también en la mencionada editorial en 2016.

En definitiva, se trata de un material de innegable valor para cualquier estudioso de la



Hoxha, Enver, Obras escogidas, Editorial Templando el Acero, Pamplona, tomo II, 2015.

historia del comunismo europeo, imprescindible para comprender cómo se forjó (y se consolidó) el régimen socialista en el pequeño Estado balcánico. Obviamente, tales fuentes deben ser contrastadas con las fuentes secundarias, entre las que sobresalen las aportaciones de historiadores como Gabriel Jandot (*L'Albanie d'Enver Hoxha, 1944-1985*. París, L'Harmattan, 1994), Miranda Vickers (*The Albanians: a Modern History*. Londres/Nueva York, I.B.Tauris, 2014) o Robert Elsie (*The Albanian Treason Trial* (1945). Londres, Center for Albanian Studies, 2015), además de la biografía de reciente aparición sobre Hoxha de la mano de Blendi Fevziu (*Enver Hoxha: The Iron Fist of Albania*. Londres/Nueva York, I.B.Tauris, 2016). Sea como fuere, la edición facsímil de los cuatro primeros tomos de las Obras escogidas ha sido realizada con pulcritud y esmero por la Editorial Templando el Acero. Esta editorial navarra tiene como principal objetivo difundir los clásicos del marxismo-leninismo, además de publicar obras de contenido político actual.