

a la renovació dels estudis literaris catalans medievals amb aquestes publicacions, les quals, segurament, són de presència obligatòria a les biblioteques dels investigadors, professors i interessats en els estudis literaris catalans medievals.

Luciano José Vianna
Universidade de Pernambuco / campus Petrolina
luciano.jose.vianna@gmail.com
orcid.org/0000-0001-7355-7609

Beda el Venerable, *Homilias sobre los evangelios*, ed. Agustín López Kindler, Madrid: Ciudad Nueva (Biblioteca Patrística, 102 y 103), 2016, 2 vols., 353 pp. y 349 pp., ISBN: 978-84-9715-348-5 (vol. 1) y 978-84-9715-353-9 (vol. 2).

Para los estudiosos de la historia de la historiografía y de la Alta Edad Media, la figura de Beda el Venerable (672/673-735) está absolutamente ligada a la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, publicada en traducción castellana en el año 2003 de la mano de José Luis Moralejo (*Historia eclesiástica del pueblo de los anglos*, Madrid, Akal). No merece la pena insistir, pues, en la faceta de Beda como historiador del pueblo de los anglos, su contribución al estudio de la difusión y expansión del cristianismo en tierras anglosajonas o sus aportaciones en el tema de la datación y cronología. De hecho, si se repasa la extensa obra de Beda, las contribuciones en el ámbito de la historia son tan sólo dos, la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* antes citada y una *Historia sanctorum abbatum monasteriorum in Wiremutha et Gyrumm*. Beda fue, ante todo y sobre todo, un monje que consagró su vida a la oración, a “aprender, enseñar o escribir” (p. 3), esencialmente obras de tipología didascálica (cuando llegó al final de sus días estaba traduciendo a la lengua anglosajona el Evangelio de san Juan y trabajando en una antología del *Liber Rotarum* de san Isidoro de Sevilla), poéticas (a Beda se le atribuye el primer poema escrito en lengua anglosajona) y sobre todo obras de temática teológica y exegética. Su aportación en este campo es inmensa, pues comentó un tercio de los libros del Antiguo Testamento y aproximadamente la mitad de los del Nuevo Testamento, además de dos volúmenes de *Homilias sobre los evangelios*, que son los que acaban de ver la luz de la mano de la Biblioteca de Patrística de la editorial Ciudad Nueva.

Agustín López Kindler ha presentado una pulcra traducción de las homilias de Beda, profusamente anotada con las referencias bíblicas y de la Patrística, a la vez que ha realizado una completa introducción al personaje, su vida y su exten-

sa obra, atendiendo también a su presencia en el ámbito cultural español, sobre todo de la mano de Pedro de Ribadeneyra, pero también Calderón de la Barca, Quevedo, Saavedra Fajardo o Francisco Manuel de Melo. López Kindler ubica en su justa medida a Beda como “historiador, exegeta, teólogo, erudito, padre de la Iglesia, clásico” (p. 5). Destaca con precisión que, gracias a la aportación de intelectuales como Beda, la cultura altomedieval no sólo se ocupó de cuestiones relacionadas con la fe, ya que las “cuestiones científicas como la matemática, la astronomía, la cronología, la historia, la filología” fueron tratadas por nuestro autor (p. 39). Por otra parte, destaca que, a pesar de su gran importancia, no sólo tuvo en cuenta el magisterio de la Iglesia: “Beda no rompe con los conocimientos que la observación del mundo había proporcionado a la cultura clásica” (p. 39).

Centrándonos ya en el análisis del contenido de las homilías, hay que tener presente que se trata de una obra de madurez, probablemente forjada a través de varios años de predicaciones, y elaborada entre el período comprendido entre los años 730 y 735. Se trata, en su conjunto, de una serie de homilías en la que se deja sentir con fuerza el legado de la Patrística, sobre todo Ambrosio de Milán, Agustín de Hipona, Gregorio Magno, Isidoro de Sevilla y Jerónimo, pero también a autores latinos como Plinio, Horacio o Flavio Josefo. Su estilo es claro y preciso, y más si tenemos en cuenta que para Beda el latín no era “an ancient language”, sino “a foreign language”, tal y como han anotado sus estudiosos británicos. Presentadas en dos volúmenes, el primero incluye homilías que parten del tiempo litúrgico del Adviento hasta la Cuaresma, mientras que el segundo abarca desde la Cuaresma hasta Pentecostés. En las homilías abundan las interpelaciones a los oyentes, y destaca su clara dimensión mariológica. También, probablemente como consecuencia de la época convulsa que le tocó vivir, se percibe una nítida preocupación teleológica sobre los últimos tiempos, atendiendo con sobria mirada al tema del juicio final: “Esta escena es tremenda y digna de ser temida; y hay que prever que con una vigilancia continua no vaya a ser que, presentándose de improviso, encuentre en nosotros alguna perversidad por la que debamos con razón ser castigados y arrojados de la Iglesia (...) debemos tener una suficiente dosis de temor a que en su ciudad nos encuentre haciendo cosas distintas a las que ÉL quiere y se nos muestre como un severo juez —tal y como no lo deseamos— y a que nos vaya a condenar por encontrarnos en el templo como cambistas o vendedores de bueyes, ovejas y palomas” (vol. II, p. 12-13).

En suma, una aportación de indudable interés para poder obtener una imagen más completa sobre Beda el Venerable, que fue, obviamente, mucho más

que el primer historiador del pueblo de los anglos en los primeros compases de la Alta Edad Media.

Xavier Baró i Queralt
Universitat Internacional de Catalunya
xbaro@uic.es
orcid.org/0000-0002-7222-4519

Ernest Belenguer, *Vida i regnat de Pere el Cerimoniós (1319-1387)*, Lleida: Pagès Editors, 2015, 367 pp., ISBN: 978-84-9975-623-3.

El 2015 ha sortit a la llum la més recent obra que presenta la vida i el regnat d'un dels reis medievals més coneguts i estudiats de la Corona d'Aragó. Em refereixo al llibre *Vida i regnat de Pere el Cerimoniós*, publicat per la Pagès Editors. L'autor del llibre, Ernest Belenguer, professor emèrit a la Universitat de Barcelona, ens presenta un treball realitzat al llarg de dos anys, en el qual analitzà diverses perspectives del Cerimoniós, el qual encara suscita molts estudis a la historiografia medieval contemporània. Dividit en una introducció i sis capítols, en els quals observem diversos temes, com ara els primers anys del regnat, els diversos problemes a la fi dels anys quaranta del segle XIV entre els quals fa referència a les Unions (valenciana i aragonesa) i a la Pesta Negra, les guerres envers Gènova i la Corona de Castella, els problemes familiars, entre altres. L'objectiu de Belenguer és que el llibre "serveixi com una síntesi actualitzada de tot allò que fins ara s'ha publicat en articles, congressos i revistes, però mai en una autèntica obra del regnat de Pere el Cerimoniós" (p. 14). A més, el llibre presenta quatre mapes (p. 321-324), a més d'un apèndix bibliogràfic (p. 325-349), el qual no només és ampli, sinó que també fa referència als estudis més tradicionals i als més actualitzats sobre el tema, però tots, això sí, tornats cap a la figura del Cerimoniós, sigui a la perspectiva política, econòmica, social o fins i tot personal d'aquest rei. Al final, el llibre porta encara un índex toponomàstic, el qual facilita al lector les recerques més específiques (p. 351-367).

Començant el llibre, Belenguer fa una contextualització general del regnat del Cerimoniós, subratllant les diverses circumstàncies en les quals va viure, com ara, l'econòmica, la territorial, la política i la financera, i arriba a la conclusió de que en el moment del començament del regnat de Pere el Cerimoniós "la situació global de la Corona d'Aragó no era encara negativa" (p. 38). Això serveix per a introduir al lector al capítol primer, dedicat als primers anys del rei, en el qual